

# MUSÉE DE LA CHARTREUSE DOUAI

---

PROGRAMME

NOV.2023 > JANV.2024



1	<b>ÉDITO</b>
3	<b>EXPOSITIONS TEMPORAIRES</b>
4	Chefs-d'œuvre du cabinet des dessins
6	Céramiques d'Europe
7	<b>VIE DES COLLECTIONS</b>
8	Sortie de réserves
9	Nouvelle acquisition
10	Focus sur une œuvre
11	Nouvelle salle
12	Nos œuvres voyagent
14	Les clés du monument
15	<b>ACTIVITÉS</b>
16	Visites
19	Ateliers
21	Cours d'histoire de l'art
22	Les Petits Amis du Musée
23	Goûters d'anniversaire
24	Devenez amis du musée de la Chartreuse
26	Remerciements à nos mécènes
27	<b>AGENDA</b>
28	<b>INFOS PRATIQUES</b>

## LE TEMPS DES PRÉPARATIFS ET DES RÉJOUISSANCES

Alors que vient de se terminer dans la chapelle du musée le chantier des collections mené à l'occasion du déménagement des réserves de l'ancien hôpital militaire, la vie de la Chartreuse a déjà repris son cours « normal », faite de préparatifs et de réjouissances.

Pendant que nous vous concoctons une année 2024 riche en surprises, la nouvelle exposition temporaire permet aux Douaisiens d'admirer les plus beaux dessins anciens tirés des réserves du musée. Ne les manquez pas, certains ont été vus en 2022 par plus de 80 000 New-Yorkais ! Vous pouvez aussi redécouvrir l'art des Duhem, l'histoire du monastère de la Chartreuse ou bien les céramiques européennes, dans des espaces récemment réaménagés. Le musée continue à s'enrichir avec un très beau portrait de Charlotte Herts par Brenet, tandis que celui de Calonne par Heinsius, tout juste restauré, vient d'être raccroché dans la même salle.

Cette saison des journées courtes se prête aux longues veillées télévisuelles, au cocooning ou au mitonnage de bons petits plats. Mais c'est aussi l'occasion de venir suivre les cours d'histoire de l'art, en soirée, à l'école d'art et au musée. La période des fêtes de fin d'année n'est pas synonyme de trêve des confiseurs au musée de la Chartreuse : on vous a préparé des ateliers, des stages, des visites guidées et une dégustation de galette sur des thèmes de saison : sapins de Noël, anges, cartes de vœux, couronnes et Rois mages. Vous pourrez aussi vous initier aux techniques du dessin devant les œuvres, laisser partir vos enfants à l'aventure dans une enquête dont ils seront les héros ou bien accompagner vos bambins pour une visite ludique.

Venez préparer et profiter des fêtes de fin d'année au musée !

Pierre Bonnaure  
Directeur du musée



Ferdinand Dutert, *Vue du vestibule de la galerie des Machines de l'Exposition universelle de Paris, 1889, détail*

# EXPOSITIONS TEMPORAIRES

## Chefs-d'œuvre du cabinet des dessins

Le musée de la Chartreuse de Douai expose les plus beaux dessins de sa collection, exceptionnellement tirés des réserves.

La collection d'arts graphiques du musée de Douai a partiellement disparu dans le bombardement du 11 août 1944, qui a détruit ses anciens bâtiments de la rue Fortier. Mais quelques chefs-d'œuvre avaient été mis à l'abri et d'autres ont été acquis depuis pour reconstituer ou compléter ce fonds.

À l'occasion du récolement\* de ces dessins, le musée de la Chartreuse organise une exposition temporaire pour mettre en lumière cette collection, restreinte en quantité, mais riche en chefs-d'œuvre. Rarement vus et parcimonieusement exposés en raison de leur fragilité, trente-sept dessins sont regroupés dans la salle capitulaire de l'ancien couvent des moines chartreux. Ils ont été sélectionnés pour révéler au public la richesse et la diversité du cabinet des dessins du musée.

Qu'il s'agisse d'œuvres abouties, d'esquisses, de mises au carreau ou de collages, toutes les techniques sont représentées : crayon, aquarelle, sanguine, pierre noire, pastel, plume et encre... Du baroque au post-impressionnisme, les plus belles feuilles de grands artistes comme Weenix, Boucher, Greuze, David, Dutert, Cross ou Duhem sont exceptionnellement réunies. Cette exposition temporaire est une invitation à découvrir l'art du dessin sous toutes ses formes. Portraits, académie\*\*, études de drapé ou de motif, mises en place de compositions, paysages, architectures, vue d'intérieur, décor de théâtre ou caricatures, le dessin se révèle dans toute sa variété, de la fin du 16<sup>e</sup> siècle aux années 1920.

### Commissariat

Pierre Bonnaure, directeur du musée

> DU 16 SEPTEMBRE 2023  
AU 8 JANVIER 2024

### VISITES GUIDÉES

Par le commissaire  
de l'exposition

**Mercredi 22 novembre à 16h**

**Samedis 9 décembre  
et 6 janvier à 16h**

*Durée : 30 min*

*Inclus dans le droit d'entrée*

*\* Le récolement des collections d'un musée consiste à vérifier l'existence et l'état de ses œuvres, sur pièces, sur place et sur inventaire. C'est une obligation légale pour tous les musées labellisés « musée de France », comme la Chartreuse de Douai, depuis la loi musée de 2002. Il doit être effectué tous les dix ans.*

*\*\* Une académie est une étude de nu réalisée face à un modèle vivant.*



Jean-Baptiste Greuze, *Académie d'homme*, détail

Présentation thématique des collections

# Céramiques d'Europe

Tirées des réserves du musée, plusieurs séries de céramiques européennes inédites sont regroupées dans des vitrines au fond du cloître pour former pendant un an une nouvelle galerie d'étude. Datant de la Renaissance au 19<sup>e</sup> siècle, présentant les techniques les plus variées (porcelaine, terre vernissée, faïence, grès...) et provenant de France, d'Italie ou d'Allemagne, ces vases, statuettes ou vaisselles vous permettront d'apprécier la richesse et la diversité des collections du musée.



Allemagne (Meissen ?), Paire de vases en porcelaine, 19<sup>e</sup> siècle

### Commissariat

Pierre Bonnaure,  
directeur du musée

### VISITE GUIDÉE

**Mercredi 20 décembre à 16h**

*Durée : 30 min*

*Inclus dans le droit d'entrée*



# VIE DES COLLECTIONS

## Portrait de Calonne par Heinsius



Johann Ernst Heintze, dit Heinsius, *Portrait de Charles-Alexandre de Calonne*, vers 1785-1787, détail

Charles-Alexandre de Calonne, né à Douai en 1734, est procureur général au parlement de Flandre de 1759 à 1765. Il est nommé contrôleur général des finances par Louis XVI en 1781 puis ministre d'État en 1784. C'est dans le costume noir de cette fonction que Calonne est représenté ici, à l'apogée de sa carrière. Remercié en 1787 suite au rejet de sa réforme fiscale par l'entourage du roi et l'opinion publique, il s'exile à Londres la même année. Il parcourt ensuite l'Europe et revient en France en mai 1802 après plusieurs tentatives avortées. Il propose alors ses services à Napoléon Bonaparte avant de mourir dans l'indifférence, à Paris, en 1802.

Johann Ernst Heinsius, portraitiste et miniaturiste allemand est le frère aîné de Johann Julius Heinsius, également peintre de portraits, plus connu et avec lequel il est parfois confondu. Ils ont tous deux fait carrière en France. Ce portrait, restauré cette année, est une adaptation de celui peint en 1784 par Elisabeth Vigée Le Brun, exposé au Salon à Paris en 1785, conservé dans les collections royales britanniques et exposé au palais de Buckingham, à Londres.

## Portrait de Charlotte Herts par Nicolas-Guy Brenet

Le musée vient d'acquérir par préemption en vente publique ce magnifique portrait. Cette peinture revient à Douai 253 ans après son exécution, en 1770, l'année du mariage du modèle avec le chevalier Charles François de Castele, conseiller du roi puis procureur général et président à mortier au parlement de Flandre.

Charlotte Herts est vêtue d'une robe à l'ottomane, les cheveux poudrés, le teint pâle, des rangs de perles dans la coiffure et le corsage ; elle tient une rose à la main, symbole de l'hymen.

L'œuvre a gardé son beau cadre d'origine en bois sculpté et doré. Elle complète idéalement les collections de peinture du 18<sup>e</sup> siècle du musée et permet d'illustrer le mécénat de la noblesse de robe, à l'origine des grands décors du parlement de Flandre et de la collégiale St-Pierre commandés à Brenet et toujours in situ.

Nicolas-Guy Brenet est un peintre des débuts du néo-classicisme, actif sous les règnes de Louis XV et Louis XVI. Sur ce portrait, le rendu des étoffes, des carnations, de la coiffure, des bijoux et de la fleur compose une remarquable symphonie de blancs.



Nicolas-Guy Brenet, *Portrait de Charlotte Herts*

Cette acquisition a été rendue possible grâce à la générosité de l'association des Amis du musée et d'une mécène anonyme. Nous les remercions très chaleureusement.

Dépôt du musée des Beaux-Arts de Valenciennes



Cornelis Norbertus Gysbrechts, *Les attributs du peintre*, 1665, détail

Peintre de nature morte spécialisé dans les trompe-l'œil, Cornelis Norbertus Gysbrechts devient maître de la guilde de Saint-Luc d'Anvers en 1659, avant de partir en 1670 pour la cour de Christian V, roi du Danemark, à Copenhague, où il effectue l'essentiel de sa carrière. Il reproduit ici avec grand réalisme un tableau dans un tableau, parfaitement illusionniste. Cette mise en abyme évoque la vanité des biens matériels et des arts (musique et peinture), auxquels s'attache l'être humain au cours de sa vie.

Duhem



Henri Duhem, *Place d'armes de Douai, effet de neige*, vers 1902-1903, détail

Le musée de la Chartreuse conserve plus de 1000 œuvres des Duhem. Cette famille d'artistes et de collectionneurs douaisiens, amis de Rodin et de Colette, a marqué l'histoire artistique de la ville. Ils méritaient bien une salle. Aux côtés de ses camarades Henri Le Sidaner et Henri Martin, Henri Duhem est l'un des principaux représentants du post-impressionnisme, mouvement qui, comme son nom l'indique, prenant la suite des Monet, Pissarro et Sisley, se caractérise par des portraits intimes ou des paysages familiers teintés d'une veine symboliste, un coloris subtil et chatoyant, un pinceau assez libre mais tempéré par un travail en atelier encore académique. Presque toutes les œuvres présentées dans cette salle viennent d'être restaurées et sortent de réserve. *La Place d'Armes* sous la neige est un des chefs-d'œuvre de Henri Duhem : on n'y décèle pas la moindre touche de blanc pur ! Marie Duhem peint volontiers des natures mortes mais aussi leur véranda à Douai ou leur maison à Camiers, dans le Boulonnais. Leur fils unique, le jeune Rémy, mort à la guerre en 1915, se révèle un portraitiste prometteur. Enfin une vitrine est dédiée à Constantin Meunier, qu'ils admirent et fréquentent régulièrement. Une statuette de cet artiste belge vient d'être retrouvée en réserve. Le grand pastel présenté à côté a également appartenu à Henri Duhem. Il est question de son acquisition dans leur correspondance et Duhem consacra par ailleurs à Meunier plusieurs pages dans ses publications artistiques ici exposées.

# NOS ŒUVRES VOYAGENT

## À L'INTERNATIONAL



### BELGIQUE, Anvers

Musée Royal des Beaux-Arts  
Exposition *Grosses têtes : Brueghel, Rubens et Rembrandt*  
20 oct. 2023 > 21 janvier 2024  
*Étude d'Abraham de Graef*  
de Jacques Jordaens, Anvers, 1620

## DANS LA RÉGION



### Lens

Louvre-Lens  
Exposition *Animaux Fantastiques*  
27 sept. 2023 > 15 janvier 2024  
*Andromède délivrée par Persée*,  
peintre anonyme, Italie, 17<sup>e</sup> siècle

### Lens

Louvre-Lens  
Exposition *Au Temps de la Dentellière*  
29 nov. 2023 > mai 2024  
*La Couturière*, peintre anonyme,  
Pays-Bas, 1633



## AILLEURS EN FRANCE

### Auvers-sur-Oise

Musée Daubigny  
Exposition *Le Musée rêvé de Vincent Van Gogh*  
14 oct. 2023 > 11 février 2024  
*La Grêle* d'Émile Breton, 1898  
*Une Fille de pêcheur* de Jules Breton, 1876  
*La Seine à Rouen* d'Armand Guillaumin, 1898



## LES CLÉS DU MONUMENT

📍 SALLE 23

Nouvel espace d'interprétation du patrimoine



Le musée de la ville de Douai est installé dans un ancien hôtel particulier de la Renaissance, transformé en chartreuse au 17<sup>e</sup> siècle. L'ordre des Chartreux, fondé au 11<sup>e</sup> siècle dans le massif pré-alpin éponyme, près de Grenoble, impose aux moines une vie de travail, de solitude et de silence. Devenu bien national à la Révolution, le monastère est affecté à l'armée qui y établit une cartoucherie puis un dépôt d'artillerie. Après la Seconde Guerre mondiale, la ville rachète le monument pour y installer son musée, détruit rue Fortier par les bombardements de 1944. Ouvert au public en 1958, le musée de la Chartreuse a vu sa chapelle restaurée en 2001 et des jardins d'inspiration monastique créés en 2015.

Venez découvrir la riche histoire de ce monument grâce à deux maquettes et des photographies anciennes de la photothèque Augustin Boutique-Grand permettant de comparer l'état ancien de la Chartreuse, avant restauration, à l'état actuel. Cet espace d'interprétation du Patrimoine est situé dans l'ancien petit cloître du monastère, aujourd'hui lieu de vie artistique à l'architecture exceptionnelle.

### VISITE GUIDÉE

**Samedi 25 novembre à 16h**

*Durée : 30 min*

*Inclus dans le droit d'entrée*



**ACTIVITÉS**

# VISITES

Pour tous

**NOUVEAU !**

## VISITES THÉMATIQUES AUTOUR DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

En décembre et janvier, le musée vous propose de nouvelles visites sur des thèmes de saison.

### Dimanche 10 décembre à 16h

« Les Anges » autour du retable d'Anchin  
Partez à la découverte de la multitude et de la diversité des anges peints par Jean Bellegambe, le « Maître des couleurs ».

*Durée : 1h30*

*Tarif : 3€ - 1,50€ + droit d'entrée (p.28)*

### Dimanche 17 décembre à 16h

« Les paysages en hiver »

Comment les artistes ont représenté la saison froide ?  
Les arbres se reposent, la nature s'endort et la neige recouvre tout... en peinture.

*Durée : 1h30*

*Tarif : 3€ - 1,50€ + droit d'entrée (p.28)*

### Samedi 6 janvier à 14h30

Visite sur « Les Rois mages » suivie d'une dégustation de galette des rois (incluse dans la visite)

Venez réjouir vos papilles et vos méninges : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la galette et ses fameux Rois mages.

*Durée : 2h*

*Tarif : 6€ - 3€ + droit d'entrée (p.28)*

*Sur réservation*



École d'Anvers,  
L'Adoration des mages, détail

D'autres visites pour tous sont proposées en lien avec les expositions temporaires et la vie des collections. Retrouvez toutes les dates sur l'agenda p.27 et au fil du programme.

## 1<sup>ERS</sup> DIMANCHES DU MOIS DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS

Dimanches 5 novembre,  
3 décembre, 7 janvier  
et 4 février à 16h

Quel est le meilleur moyen de découvrir le musée, que vous veniez régulièrement ou pour une première fois ? Les dimanches gratuits : vous êtes au musée comme chez vous !

*Durée : 1h30*

*Gratuit*



**NOUVEAU !**



## MÉDITATION ET ART-THÉRAPIE

Dimanche 19 novembre à 10h

La MJC de Douai et le musée vous proposent un atelier : découverte de l'œuvre, temps méditatif (permettre à chacun de ralentir et d'établir un lien profond et personnel avec l'œuvre) et production personnelle sur les émotions révélées, accompagnés de Rolande Devred, plasticienne et Céline Flaujac, sophrologue.

*Durée : 2h / Tarif : 25€*

*Inscription obligatoire auprès de la MJC au 03 27 71 18 18.*

MAISON  
POUR  
TOUS

MJC DOUAI

## VISITES

### Enfants et famille



#### À HAUTEUR D'ENFANTS POUR LES 3-6 ANS

Judi 4 janvier à 10h et à 11h

« Le musée en fête »

Accompagnez vos tout-petits dans leurs premières expériences au musée lors d'une visite ludique autour du thème des fêtes.

*Durée : 45 min / Tarif : 3€ - 1,50€ par enfant + droit d'entrée pour le(s) adulte(s) (p.28)*

#### LES AVENTURIERS DE LA CHARTREUSE POUR LES 7-12 ANS

Samedi 30 décembre à 14h30

Avec votre guide, percez les mystères d'une princesse et d'un chevalier, lors de cette visite-enquête dont vous êtes les héros. Rejoignez-vous le club des aventuriers de la Chartreuse ?

*Durée : 1h30 / Tarif : 3€ - 1,50€*

Réservez toutes vos visites et ateliers sur [museedelachartreuse.fr](http://museedelachartreuse.fr) ou au **03 27 71 38 80**. Tarif réduit pour les Douaisiens sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois (p.28).

## ATELIERS

### Ados et adultes

#### TÊTE-À-TÊTE AVEC UNE ŒUVRE Atelier adultes

Les jeudis 16 novembre,  
21 décembre et 18 janvier à 10h

Posez votre chevalet dans différentes salles du musée et expérimentez le dessin devant des peintures, sculptures, objets d'art et mobilier des collections.

*Durée : 2h / Tarifs : 10€ - 5€\**

*Tarifs à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2024 :  
12€ - 6€\**



#### UN APRÈS-MIDI POUR SOI Atelier ados/adultes

Découvrez une technique en lien avec les collections du musée, avec du matériel d'artiste.

Samedi 2 décembre à 14h30

Découverte du dessin à la plume en lien avec l'exposition *Chefs-d'œuvre du cabinet des dessins*

Samedi 16 décembre à 14h30

Cartes de vœux en linogravure  
*Durée : 3h / Tarifs : 15€ - 10€\**



\* Matériel fourni

## ATELIERS

Enfants et famille



### ATELIER FAMILLE POUR LES 7 ANS ET +

Vivez un atelier partagé, où enfants et adultes expérimentent joyeusement !

**Samedi 23 décembre à 14h30**

« Sapins en relief »

**Vendredi 29 décembre à 14h30**

« Carte de vœux »

*Plus d'infos sur notre site*

*Durée : 1h30 / Tarifs : 5€ - 2,50€\* par enfant + droit d'entrée pour le(s) adulte(s) (p.28)*

### STAGES VACANCES POUR LES 4-12 ANS

Pendant les vacances scolaires, proposez aux enfants, selon leur âge, trois matinées ou après-midis de stage-découverte autour d'une pratique artistique, à partir d'œuvres du musée.

### VACANCES DE NOËL

**Les 3, 4 et 5 janvier**

« Couronnes en fête »

*Horaires et tarifs*

*Pour les 4-6 ans : de 10h à 11h30, 15€\**

*Pour les 7-12 ans : de 14h à 16h, 21€\**

\* Matériel fourni



## COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Avec l'école d'art de Douai



En partenariat avec le musée de la Chartreuse, l'école d'art de Douai propose un nouveau cycle de cours thématiques pour apprendre à lire une œuvre, l'admirer, approfondir ses connaissances, garder l'esprit ouvert... Cette proposition originale se développe sur trois ans, autour de trois périodes de l'art européen. L'année 2023-2024 sera consacrée à l'étude des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles européens, du caravagisme au néo-classicisme en passant par le baroque. Ce riche programme est introduit et refermé par deux conférences événements. Les cours sont dispensés le mardi de 18h15 à 20h15 par Séverine Van Troys et Pierre Bonnaure.

### RENDEZ-VOUS MENSUEL LES MARDIS DE 18H15 À 20H15

**Les 14 novembre, 16 janvier,  
19 mars, 14 mai** : à l'école d'art de Douai

**Les 12 décembre, 20 février  
et 16 avril** : au musée de la Chartreuse

*Inscription auprès de l'école d'art au 03 27 08 75 72  
ou [contact@ecole-art-douai.com](mailto:contact@ecole-art-douai.com) ou sur place au 75, rue des Wetz*



## LES PETITS AMIS DU MUSÉE

Les Petits Amis du Musée sont un programme d'ateliers artistiques hebdomadaires durant toute l'année scolaire réservé aux enfants et désormais aux adolescents.

En compagnie d'un médiateur, pars à la découverte d'une œuvre du musée puis dessine, grave, peins, découpe, modèle et laisse ta graine d'artiste s'épanouir !

### ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

#### DE 4 À 6 ANS

**le mercredi de 10h à 11h30**

(hors vacances scolaires)

Tarif : 70€ l'année

[Complet]

#### DE 7 À 11 ANS

**le samedi de 10h à 12h**

(hors vacances scolaires)

Tarif : 90€ l'année

[Complet]

#### DE 12 À 15 ANS

**le mercredi de 14h à 16h**

(hors vacances scolaires)

Tarif : 90€ l'année

NOUVEAU !



Renseignements au 03 27 71 38 80 ou sur [museedelachartreuse.fr](http://museedelachartreuse.fr).

## GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE



### TU AS ENTRE 4 ET 12 ANS ?

**VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE DANS UN LIEU UNIQUE !**

**Le samedi de 14h30 à 17h**

**De 6 à 12 enfants**

Après la découverte ludique d'une œuvre du musée, participe avec tes amis à un atelier d'arts plastiques animé par un médiateur. L'après-midi se poursuit autour d'un bon gâteau d'anniversaire à partager avec tes copains.

Différents thèmes te sont proposés comme les animaux dans l'art, les super-héros du musée et les drôles de monstres.

Durée : 2h30 / Tarif : 10€ par enfant, boissons et gâteau inclus

Réservation minimum 15 jours avant le goûter au 03 27 71 38 80 ou par mail à [reservation-musee@ville-douai.fr](mailto:reservation-musee@ville-douai.fr)



## CURIEUX, AMATEUR OU PASSIONNÉ D'ART ?

Rejoignez l'association des Amis du musée pour visiter des expositions, voyager à la découverte des musées et du patrimoine en Europe, contribuer à faire connaître les collections de la Chartreuse, accompagner et soutenir les activités, et acquérir ou restaurer des œuvres d'art.

Vos avantages en tant que membre de l'association :

- entrée gratuite au musée de la Chartreuse pendant un an,
- visites gratuites et exclusives, guidées par le conservateur du musée ou les commissaires d'exposition,
- invitation aux vernissages et événements,
- tarif réduit dans de nombreux musées régionaux.

## TARIFS D'ADHÉSION 2023

- Individuelle : 22€
- Couple : 32€
- Étudiant : 6€
- Bienfaiteur : 50€ et plus

## PROGRAMME DES ACTIVITÉS RÉSERVÉES AUX ADHÉRENTS

### SORTIES

#### LOUVRE-LENS

Jeudi 7 décembre

Visite guidée de l'exposition « Animaux fantastiques »

### CONFÉRENCE

Salle d'Anchin

Lundi 27 novembre à 15h

« L'eau des artistes image et usage » par François Legendre

### VISITE GUIDÉE GRATUITE AU MUSÉE

Mercredi 13 décembre à 15h

« Chefs-d'œuvre du cabinet des dessins »

## LE MÉCÉNAT DES AMIS DU MUSÉE

L'association des Amis du musée est le plus fidèle soutien de la Chartreuse, contribuant, entre autres, à l'enrichissement des collections. De nombreux amateurs les ont rejoints par souscription l'année dernière pour nous aider à acquérir un exceptionnel vase en faïence de Delft du 17<sup>e</sup> siècle.

Cette année, Les amis du musée ont permis l'acquisition du portrait de Charlotte Herts par Nicolas-Guy Brenet (voir page 9).

### RENSEIGNEMENTS

[musetartdouai@gmail.com](mailto:musetartdouai@gmail.com)

03 27 71 38 80

Permanence au musée le lundi  
de 14h30 à 16h

 « Amis du musée Douai »

## REMERCIEMENTS À NOS MÉCÈNES

C'est grâce à de grands philanthropes que les collections du musée de Douai se sont enrichies et en grande partie constituées au 19<sup>e</sup> siècle. Que seraient-elles sans la générosité des Escallier, Fortier, Foucques ou Berthoud ? Les mécènes d'aujourd'hui – particuliers, associations, fondations, entreprises petites ou grandes – en sont les dignes successeurs.

L'aide du cabinet Ecobra et des Autocars douaisiens a été décisive pour mener à bien l'acquisition d'un exceptionnel vase de Delft en 2022. La société Photo-ciné, ainsi que beaucoup d'autres amateurs de photographie ancienne permettent régulièrement d'étoffer les fonds de la photothèque Augustin Boutique-Grand. Les sociétés Axel Com' et MPB Conseil ont financé la fabrication de cadres pour des peintures de Pierre-Paul Rubens et de Henri Martin. La fondation d'entreprise Crédit Agricole Nord de France et le Centre d'études généalogiques du Douaisis financent actuellement la restauration de plusieurs dizaines de vitraux photographiques d'Augustin Boutique. Le Rotary Club Douai Sud va nous aider à éditer un nouveau livret de visite en français facile à lire et à comprendre, à destination de nos visiteurs les plus jeunes comme des publics éloignés de la culture.

Que toutes celles et ceux qui nous aident à faire vivre la Chartreuse en soient très chaleureusement remerciés.



Dorure en cours du cadre du tableau *Harmonie*, de Henri Martin, par Sandra Lelonge. Cadre mécéné par MPB Conseil.

## AGENDA

● 1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS GRATUIT ● ÉVÉNEMENT  
● ATELIER / BIEN-ÊTRE / JEUX ● VISITES

### NOVEMBRE

- 1<sup>ER</sup> [ MUSÉE FERMÉ ]
- 5 ● 1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS
- 5 ● Découverte des collections
- 11 [ MUSÉE FERMÉ ]
- 16 ● Tête à tête avec une œuvre
- 19 ● Méditation et art-thérapie
- 22 ● Chefs-d'œuvre du cabinet des dessins
- 25 ● Les clés du monument

### DÉCEMBRE

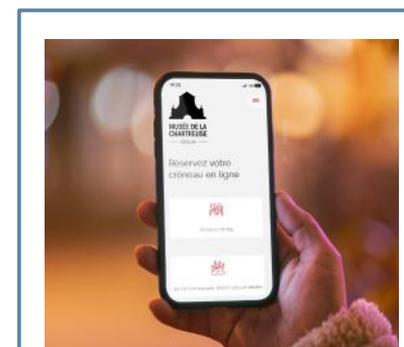
- 2 ● Atelier ados/adultes
- 3 ● 1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS
- 3 ● Visite thématique
- 9 ● Chefs-d'œuvre du cabinet des dessins
- 10 ● Visite thématique
- 16 ● Atelier ados/adultes
- 17 ● Visite thématique
- 20 ● Céramiques d'Europe
- 21 ● Tête à tête avec une œuvre
- 23 ● Atelier en famille
- 25 [ MUSÉE FERMÉ ]
- 29 ● Atelier en famille
- 30 ● Les aventuriers de la Chartreuse

### JANVIER

- 1<sup>ER</sup> [ MUSÉE FERMÉ ]
- 3>5 ● Stage vacances 4-12 ans
- 4 ● À hauteur d'enfants
- 6 ● Visite thématique
- 6 ● Chefs-d'œuvre du cabinet des dessins
- 7 ● 1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS
- 7 ● Découverte des collections
- 18 ● Tête à tête avec une œuvre

### FÉVRIER

- 4 ● 1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS



Pour toutes les activités sur réservation, une seule adresse :  
**[museedelachartreuse.fr](http://museedelachartreuse.fr)**  
Rubrique **Visiter > Réserver**  
ou au **03 27 71 38 80**

Crédits photo : p.9 : Delon-Hoebanx / p.26 : Sandra Lelonge  
Toutes les autres photos : musée de la Chartreuse, ville de Douai.

## INFOS PRATIQUES



### MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130, rue des Chartreux  
59500 DOUAI

#### DROIT D'ENTRÉE

Plein tarif : 5€  
Réduit\* : 2,50€  
Gratuit\*\*

Gratuit pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

Jardins du musée en accès libre

Entre 15 et 18 ans : pensez au Pass Culture pour réserver vos animations au musée.

\*Douaisiens, personnes de 65 ans et plus et réseau des amis de musée / sur présentation d'un justificatif.

\*\*jeunes de moins de 26 ans, tarif solidaire (demandeurs d'emploi, titulaires de minima sociaux dont minimum vieillesse), personnes en situation de handicap, étudiants en art, élèves de l'école d'art de Douai, adhérents de l'association des Amis du musée de la Chartreuse, enseignants en préparation de visite, titulaires des cartes ICOM, ICOMOS, Culture et professionnels des musées, guides-conférenciers des Monuments Historiques, journalistes / sur présentation d'un justificatif.

**Mercredi > Lundi**  
**10h - 12h / 14h - 18h**

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai,  
Ascension, 14 juillet, 15 août,  
1<sup>er</sup> et 11 novembre et 25 décembre



*Deux curieux*, 19<sup>e</sup> siècle,  
collection Boutique, détail

### PHOTOTHÈQUE AUGUSTIN BOUTIQUE-GRARD

La salle de lecture de la photothèque Augustin Boutique-Grard est accessible gratuitement au public au 191, rue Saint-Albin (à 50 mètres du musée) chaque lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h et le samedi sur rendez-vous. Vous pouvez nous contacter au 03 27 93 58 66.

Fermé les jours fériés et en août.

### SERVICE DES PUBLICS

Envie de visites et d'ateliers sur-  
mesure pour vos élèves, jeunes de  
centre de loisirs, centres sociaux ?  
Besoin d'un espace pour organiser  
une réunion, un moment de  
convivialité au travail ?  
Prêt à vivre une expérience  
touristique chaleureuse ?

Retrouvez plus d'informations sur  
les thèmes de visites, jeux et ateliers  
ainsi que les tarifs sur  
[museedelachartreuse.fr](http://museedelachartreuse.fr) ou prenez  
rendez-vous par téléphone ou mail  
pour découvrir le lieu et les équipes.

### CONTACT ET RÉSERVATION

03 27 71 38 80  
[reservation-musee@ville-douai.fr](mailto:reservation-musee@ville-douai.fr)



[museedelachartreuse.fr](http://museedelachartreuse.fr)

# MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130, rue des Chartreux  
59500 DOUAI

03 27 71 38 80



[museedelachartreuse.fr](http://museedelachartreuse.fr)

© Ville de Douai - 2023  
En couverture : *Étude de drapé pour les Sabines*, Jacques-Louis David, détail



MUSÉE  
DE LA CHARTREUSE



PHOTOTHÈQUE  
AUGUSTIN BOUTIQUE-GRARD



Ne pas jeter sur la voie publique